

جديد

امتحانات نور المعارف

5

أساسي

الثلاثي الثالث

التواصل الشفوي
القراءة و الفهم
الإنتاج الكتابي
الرياضيات

الإيقاظ العلمي
التربية الإسلامية
التربية المدنية
تاريخ و جغرافيا
Français

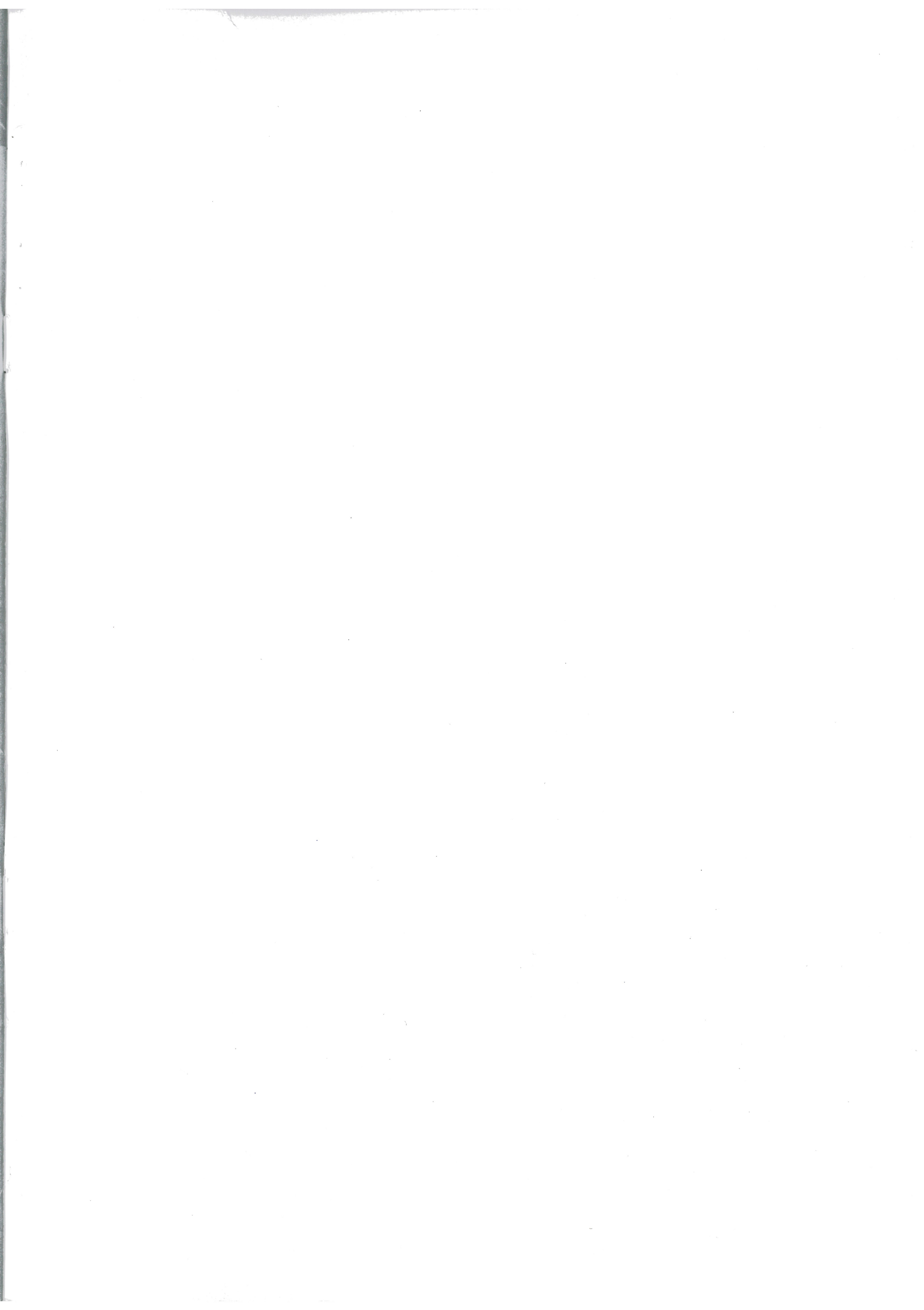


بسمة عبد مولاة (مساعدة بيداغوجية)

محمد الرباعي (أستاذ فوق الرتبة)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

حسين سلام (مدير مدرسة)



أقرأ النَّصَّ:

قراءة
جهرية

إثر وفاة والديه في حادثٍ أليم، عاش مهدي متشرِّداً يَجُوبُ الشَّوَارِعَ نهاراً وبيّناً ليلاً داخل نفقٍ إلى أن تبناه أحد الأغنياء، فعطفَ عليه عطفَ الوالدِ على ولده، وكانَ الطفلُ يُبادلُه الحبَّ والإخلاصَ لأنَّه أنساه مرارةَ اليتمِّ وجعله في بحبوحةٍ من العيش.

3

توفي الغني بعد بضع سنين، فأتى أقرباؤه ليتقاسموا إرثه، وكان الولد يبكي بكاءً شديداً حزناً على وفاة هذا السيد الكريم. ولما عرضت صورة الغني للبيع، تقدّم الولد المسكين وطلب من الورثة أن يسمحو له بحوزها وألح في الطلب فتركوها له وطردوه مع كلب سيده. ذهب الولد والدُموع على خديه إلى صديقٍ وفيٍّ للمحسن، وأخبره بما حلَّ به، فقال له: "لا تخزن" ثم خصص له غرفةً صغيرة... بعد أن نظفَ الطفلُ الغرفةَ أخذَ يعلقُ الصورةَ الحبيبةَ على قلبه على أحدِ جدرانها. ولكنها سقطت من يديه وتكسرت إطارها، فتناثرت منها أوراقٌ مائيةٌ كثيرةٌ ومن بينها ورقةٌ كتبَ عليها الغني: "إنَّ هذا المالَ لمن يُلحُ في طلبِ هذه الصورةِ لأنَّه يدلُّ بذلكَ على حبه لي وإني أهبه فوقَ هذا المالِ الثروةَ التي في قلادةِ كَلبي الأمين..."

معالجة النَّصِّ:

① كيف كانت العلاقة بين الطفل والغني الذي تبناه؟ أَدْعِمُ إجابتي بقريئة من النَّصِّ.

2

0.5

② هل تغيرت محبة الطفل لهذا الغني بعد وفاته؟

أكتبُ قرينتين تُدعِّمان إجابتي.

1

1

0.5

③ أعوضُ الكلمةَ المُسطَّرةَ بما يُفيدُ نفسَ المعنى.

تربى اليتيم في بحبوحةٍ من العيش.

0.5 طَلَبَ مِنْ أَقْرِبَائِهِ أَنْ يَسْمَحُوا لَهُ بِحَوَازِمِهَا.

0.5 إِنِّي أَهْبُهُ فَوْقَ هَذَا الْمَالِ النَّزْوَةَ الَّتِي فِي قِلَادَةِ كَلْبِي.

④ عَاشَ الطِّفْلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَزْمَاتِ. أَدْكُرُهَا وَأَسْتَدِلُّ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

1.5 أ- الْأَزْمَةُ:

الْقَرِينَةُ:

1.5 ب- الْأَزْمَةُ:

الْقَرِينَةُ:

1.5 ج- الْأَزْمَةُ:

الْقَرِينَةُ:

⑤ أُبَيِّنُ كَيْفَ انْفَرَجَتِ الْأَزْمَةُ الْأُولَى وَالْأَزْمَةُ الثَّلَاثَةُ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

2

⑥ أَخْتَرِلُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ " تُوْفِي " ... إِلَى " مَعَ كَلْبِ سَيِّدِهِ " وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا.

2

⑦ أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذَا الطِّفْلِ وَأُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

2

0.5 ⑧ أُسْنِدُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ.

محفوظات

التواصل الشفوي

5

تواصل

شفوي

15

أَتَحَاوَرُ مَعَ أَقْرَابِي فِي الْقِسْمِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الصِّدَاقَةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجْمُوعَةِ ذَاكِرًا بَعْضَ السُّلُوكَاتِ وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا أَوْ تَتَسَبَّبُ فِي فُتُورِهَا مُدْعِمًا رَأْيِي بِحُجَجٍ مَنْطِقِيَّةٍ مُحْتَرَمًا السُّلُوكَاتِ التَّوَاصِلِيَّةَ.

أقرأ النَّصَّ:

... ذات يوم، وأنا في البلاد الشماليَّة، ذات البحار الباردة، فوجئتُ بطلقة نارِيَّة من بُدقيَّة صيَّادٍ. كانت ضربة أليمة كسرت جناحي. هربتُ ولجأتُ إلى عش قديم وقعدتُ أداوي جرحي... تألمتُ كثيرًا لأنِّي أصبحتُ عاجزًا عن الطيران...

قراءة
جهرية

ويعدُّ مدَّة التأمُّ الجرح لكنَّ جناحي صار صعب الحركة فقلتُ في نفسي "أين قوَّة الأمل؟ يجب عليك أن ترفض العجز والفقود. تمسك بالأمل وتمرد على الاستسلام، كن أقوى من الهزيمة." هكذا كنتُ أقولُ لنفسي وأنا أدربُ جناحي على الحركة والخفقان كلَّ يوم... ثلاث سنواتٍ مرَّت وأنا أتدربُ بدأب وإصرارٍ وعزيمة.

وذات يوم، رآني طيرٌ أسودٌ وأنا أتدربُ على الطيران فأقبلَ نحوي وهو يضحك ساخرًا ويقولُ: "قاق... قاق... قاق... أنتُ تحاولُ المستحيل". فقلتُ له: "أنت على خطأ يا سيِّد قاق."

أنا أعرفُ طيورًا أصابتها كارثةٌ أدهى من مصيبتِي ولم تياسُ ونجحت... إذن علينا أن نتمسك بالأمل. قال الطائر الأسود: "قاق... قاق... قاق... وطار بعيدًا. أمَّا أنا فقد تابرتُ على محاولة الطيران حتى صار جناحي أقوى من الماضي بكثيرٍ. وملأني شعورٌ أكيدٌ بالفوز والتصرُّ. وشعرتُ ذات يومٍ أن أشعة الشمس الذهبية تقولُ لي وهي تبتسم: "تعال... تعال... يا طير الأمل... فقفتُ من العش وطرتُ عاليًا. كان الجو دافئًا والغيوم في السماء وريَّةً وكان كلُّ شيءٍ رائعًا روعة الحرِّيَّة. فقلتُ للأصقاع الشماليَّة: "وداعًا يا بلاد الأصقاع الباردة. فأنا في شوقٍ عظيمٍ إلى بلاد الشمس والقمر، ومصيبتُ باتجاه الجنوب في طريق هجرتي الطويلة..."

عن كتاب الطريف في القراءة سنة 6- مجلتي عدد 38

معالجة النَّصِّ:

① أعمر الجدول التالي وفقًا لما جاء في النَّصِّ.

طائر الأمل

2

--	--	--	--

3

② يَتَقَدَّمُ السَّرْدُ وَفَقَّ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّائِرُ لِيَصِلَ إِلَى الْفَوْزِ وَالْإِنْتِصَارِ.
أَرْتَبُ هَذِهِ الْأَعْمَالَ.

- 2 مَدَاوَاةُ الْجُرْحِ. التَّدْرِبُ عَلَى تَحْرِيكِ الْجَنَاحِ بِدَأْبٍ وَإِصْرَارٍ.
 الْمُتَابِرَةُ عَلَى مُحَاوَلَةِ الطَّيْرَانِ. الْفَوْزُ وَالتَّخْلِيقُ عَالِيًا لِلْقِيَامِ بِرِخْلَةِ الْحَرِيَّةِ.

③ وَجَّهَ الطَّائِرُ نَصِيحَةً لِمَنْ يَشْكُو عَجْزًا. اسْتَخْرَجُهَا مِنَ النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا.

2

④ وَرَدَتْ شَخْصِيَّةٌ مُعْرِقَةٌ فِي النَّصِّ. أَذْكُرُهَا.
أَكْتُبُ قَرِيبَتَيْنِ تُدَعِّمَانِ إِجَابَتِي.

1

2

⑤ أَعْوَضَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

3

* بَعْدَ مَدَّةِ التَّمَّ الْجُرْحِ.

* أَتَدْرَبُ بِدَأْبٍ وَإِصْرَارٍ وَعَزِيمَةٍ.

* أَعْرِفُ طُيُورًا أَصَابَتْهَا كَارِثَةٌ أَذْهَى مِنْ مُصِيبَتِي.

⑥ اخْتَرْتُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا.

2

⑦ هَلْ يُوْجَدُ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا أَشْخَاصٌ يُشْبَهُونَ الطَّيْرَ الْأَسْوَدَ فِي سُلُوكَاتِهِ؟

0.5

أَذْكُرُ مِثَالًا وَأُبَيِّنُ كَيْفَ تَصَرَّفْتُ أَوْ مَا قُلْتُ لَهُ لِيُعَدَّلَ مِنْ سُلُوكِهِ.

2.5

التواصل الشفوي

أَتَحَاوَرُ مَعَ أَقْرَابِي فِي الْقِسْمِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ لِنُدْعِيمِ مَوَارِدِ الْعَائِلَةِ مُدْعَمًا رَأْيِي
بِحُجَجٍ وَقَرَائِنٍ وَاقِعِيَّةٍ أَوْ مَنْطِقِيَّةٍ وَمَحْتَرَمًا السُّلُوكَاتِ التَّوَّاصِلِيَّةِ.

محفوظات

5

تواصل شفوي

15

أقرأ النص:

أنا لا أزال أحمل من ذكريات صباي، ذكريات بيت صغير صرفت ساعات لذيذة في بنائه من الحجارة الصغيرة. فما فرغت منه إلا والشمس قد أشرفت على المغيب. لكنني بقيت حتى دهمتني الظلمة، وأنا أبتعد عنه ثم أدنو منه وعيني مترعة بالإعجاب وقلبي طافح بالغبطة. فقد شعرت أنني خلقت شيئاً. ولولا خوفاً من والدي لبت ليلتي بجانب بيتي الصغير. وما أن انبلج الصبح حتى هزلت إلى البيت، أتفقدته بلهفة وأتحمس حجارتة وترايبه بشوق، وإذا بوالدي يلمح البيت ويلمخني عن بعيد فيأمرني بلطف أن أهدمه في الحال وأقل حجارتة من هناك، لأنه مزعم على أن يحزرت الأرض و البقعة الصغيرة حيث شيدت بيتي الصغير، فأنصاع لأمر والدي وفي العين دموع كأنها الجمر. وإنها لساعة منقطة بالأوجاع، فليس أصعب من أن يكره الإنسان على أن يهدم بيساره ما يبنيه بيمينه.

قراءة
جهرية

3

ميخائيل نعيمة عن كتاب النصوص الجديدة في القراءة - س6 -

معالجة النص:

11 يمثل الطفل الشخصية المخورية في النص.

أذكر ثلاثة أعمال قامت بها هذه الشخصية ووردت متفرقة في النص:

أ-

ب-

ج-

12 عاش الكاتب في صباه حادثة بقيت عالقة في ذهنه.

أستخرج من النص قرينة تدعم ذلك.

.....

13 أ-الطفل معجب بالمشروع الذي أنجزه. أدم هذه الفكرة بقرينة واردة بالنص.

1

ب- أَسْتَخْرِجُ قَرِينَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدَانِ تَعَلُّقَ الطِّفْلِ بِالْبَيْتِ الَّذِي بَنَاهُ.

1

1

④ أَثَّرَ طَلَبُ الْأَبِ فِي الْإِبْنِ تَأْثِيرًا كَبِيرًا. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ قَرِينَتَيْنِ تُدْعِمَانِ ذَلِكَ.

1.5

1.5

⑤ أَعْوَضُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

لَكِنِّي بَقَيْتُ حَتَّى دَهَمْتَنِي الظُّلْمَةُ، وَأَنَا أَبْتَعِدُ عَنْهُ ثُمَّ أَدْنُو مِنْهُ وَعَيْنِي مُتْرَعَةٌ بِالْإِعْجَابِ وَقَلْبِي طَافِحٌ بِالْغَيْبَةِ.

3

⑥ أَخْتَرُ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ " وَإِذَا بَوَالِدِي " إِلَى " مَا يَبْنِيهِ بِيَمِينِهِ " وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ.

2

⑦ أَبْدِي رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ الْأَبِ وَأَعْلَلْ إِجَابَتِي.

2

التواصل الشفوي

أَتَحَاوَرُ مَعَ أَقْرَانِي فِي الْقِسْمِ حَوْلَ حَقِّ الطِّفْلِ فِي اللَّعْبِ وَالتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ وَمَدَى تَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى نَتَائِجِهِ الدَّرَاسِيَّةِ وَعِلَاقَتِهِ بِالْآخِرِ مُدْعِمًا رَأْيِي بِحُجَجٍ مَنْطِقِيَّةٍ مُحْتَرِمًا السُّئُوكَاتِ التَّوَاصُلِيَّةَ.

حفظات

5

تواصل

شفوي

15

النص :

طَافَتْ فَاطِمَةُ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ مَسَاءً. وَسَارَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ بَحْثًا عَنِ كَلْبِهَا الْمَفْقُودِ.
إِنَّ الْبُنْتَ مُتَعَلِّقَةٌ بِهِ. فَهُوَ حَارِسٌ أَمِينٌ. صَاحَتْ قَائِلَةً: "عُدْ إِلَيَّ وَلَا تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً."

① أَقْرَأِ النَّصَّ أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ

4	مفعول لأجله	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان	اسم فاعل	اسم مفعول	فعل أجوف واوي	فعل أجوف يائي

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- 1.5 أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَأُسْطَرُّ الْخَبَرِ وَأَبْيَنَ نَوْعُهُ:
- 1 أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:
- 1.5 ب- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَسْبُوقَةٌ بِنَاسِخٍ وَأُسْطَرُّ اسْمِ النَّاسِخِ وَأَبْيَنُ نَوْعُهُ:
- 1 أَجْعَلُ اسْمَ النَّاسِخِ جَمْعًا وَأَعْيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

③ أَسْنِدُ أَفْعَالَ الْفِقْرَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمَقْتَرَحَةِ وَأَعْيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

طَافَتْ فَاطِمَةُ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ مَسَاءً. وَسَارَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ تَبْحَثُ عَنِ كَلْبِهَا.

- 1.5 أَنْتِ الْآنَ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ. وَ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ
- 1.5 هُنَّ الْآنَ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ. وَ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ

④ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

الْبُنْتُ تَصِيحُ قَائِلَةً لِكَلْبِهَا: "عُدْ إِلَيَّ وَلَا تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً."

- 1.5 الْبُنْتَانِ لِكَلْبَيْهِمَا: "....."

⑤ أَحْرَزُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ زِيَارَتِي لِإِحْدَى الْمَدَنِ مُوَظَّفًا بَعْضَ مَتَمَّاتِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَمُسْتَعْمَلًا أَفْعَالًا جَوْفَاءً وَأُخْرَى مِضَاعِفَةً.

1.5

اختبار ع1 دد في الإنتاج الكتابي

المعطى: كَانَتْ تَرْبُطُكَ عِلَاقَةٌ مَتِينَةٌ بِأَحَدِ الْأَشْخَاصِ وَلَكِنَّ هَذِهِ الْعِلَاقَةَ انْقَطَعَتْ لِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ.

المطلوب: أَنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ وَبَيِّنْ أَثَرَ هَذَا الْانْقِطَاعِ فِي نَفْسِكَ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ لِتَبْقَى هَذِهِ الْعِلَاقَةُ صَامِدَةً.

20

اختبار ع1 دد في الرّسم و الإملاء

(نصّ الإملاء موجود بالإصلاح)

دَاعَبْتُ أَنَامِلَهُ الْجُلْدَ وَفَهَمَ أَسْرَارَهُ، وَتَبَيَّنَ أَشْكَالَهُ وَاقْتَدَرَ عَلَى تَطْوِيعِهِ وَتَشْكِيلِهِ.

احترمه المكوّن بين الحقّ والواجب

5

بمستقبله في العمل التي كان يعاني

النص :

يَسْتَعِدُّ حَنْبَعٌ اسْتِعْدَادًا جَيِّدًا لِحَوْضِ الْمَعْرَكَةِ، فَيَسْتَقِرُّ فِي مُقَدِّمَةِ الْجُيُوشِ وَيَشُدُّ أَرْزَ الْجُنُودِ.
فَلَا يَفِرُّ وَلَا يَمَلُّ الْمَقَاوِمَةَ. بَلْ كَانَ يُهْدِدُ رَاحَةَ الْخُصُومِ.

① أقرأ النصّ أعمّر الجدول بما يناسب

اسم علم	مفعول فيه	مفعول به	مفعول	فعل مضاعف	فعل مضاعف
علم	للمكان	مركب إضافي	لأجله	على وزن استفعل	على وزن استفعل
.....
.....

3

② أعيد كتابة النصّ جاعلاً أفعاله في صيغة الماضي ومعوّضاً حنبعل بـ"قادة قرطاج":

قادة قرطاج استعداداً جيّداً لحوض المعركة، في مقدّمة
الجُيُوشِ و..... أزرَ الجنودِ. المقاومة. لقد راحة الخصوم.

2.5

③ أعمّر الجدول الآتي بما يناسب:

المفرد	المتنّى	الجمع
لَيْسَ الْمُنْجَمُ طَبِيبًا.
هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

2

④ أدخل على الجمل التالية ما يناسبها من النواسخ الحرفية وأغيّر ما يجب تغييره:

الفطائر ذهب. وقت الفرج قريب.
شجرة الزيتون شجرة مباركة.

1.5

⑤ أعيد كتابة الفقرة التالية جاعلاً أفعالها في صيغة المضارع المجزوم.

ما عاد العمال إلى منازلهم وما ناموا مرتاحي البال وما قاموا عند الفجر وما عادوا إلى المعمل
..... العمال إلى منازلهم مرتاحي البال عند الفجر إلى المعمل.

2

⑥ أَصْرَفَ كُلَّ فَعْلٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبِ السِّيَاقِ:

1 خَاطَبَ الْآبُ ابْنَيْهِ قَائِلًا: " لَا (أَطَالَ) الْجُلُوسَ أَمَامَ التَّفَازِ وَ (قَامَ)
بِوَاجِبَاتِكُمَا الْمُدْرَسِيَّةِ.

⑦ أَشْتَقُّ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

1.5

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
.....	قَرَأَ
.....	وَهَبَ
.....	يَبْسُ

⑧ أُنتِجُ فِقْرَةً أَدْكُرُ فِيهَا الْأَعْمَالَ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي مُوظَّفًا بَعْضَ مَتَمَّاتِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَمُسْتَعْمَلًا أَفْعَالًا جَوْفَاءً وَأُخْرَى مَضَاعِفَةً.

1.5

اختبار عـ2 دد في الإنتاج الكتابي

المعطى: أصيبَ صديقي بِحَادِثِ أَلِيمٍ أَلْزَمَهُ الْفِرَاشَ مُدَّةً طَوِيلَةً. زُرْتُهُ فَفُوجِئْتُ بِحَالَتِهِ السَّيِّئَةِ وَاسْتَسْلَمْتُهُ لِلْمَرَضِ.

20

المطلوب: أنتج نصًّا سرديًّا أَصِفُ فِيهِ صَدِيقِي قَبْلَ الْمَرَضِ وَأَتَنَاءَهُ وَأَدْكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِيَخْرُجَ مِنْ أَرْزَمَتِهِ مُدْرَجًا مَقْطَعًا حِوَارِيًّا.

اختبار عـ2 دد في الرسم و الإملاء

(نصّ الإملاء موجود بالإصلاح)

5

النص:

دَارَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ بِرَأْسِهَا مَدْعُورَةً. وَنَظَرَتْ إِلَى الْجُمْهُورِ بَحْثًا عَنِ مُعَلِّمِهَا، فَطَالَعَهَا وَجْهَهُ مُبْتَسِمًا. عِنْدَ ذَلِكَ بَدَأَتِ الْعَرْفَ فَاَنْبَعَثَتِ الْمَوْسِيقَى تَتَمَوَّجٌ. وَسَرَتْ فِي أَرْجَاءِ الْقَاعَةِ لِتَصِلَ الْمَسَامِعَ فِي رِقَّةٍ. إِنَّهَا عَازِفَةٌ مَاهِرَةٌ.

① أقرأ النص واستخرج:

- اسم فاعل: اسم مفعول:
 مفعولا لأجله مركبا شبه إسنادي: حالا مركبا إسناديا:
 جملة مسبوقه بناسخ:
 أعوض الناسخ الحرفي بناسخ فعلي وأعيد كتابة الجملة:

- ② أعوض الفعل الموضوع بين قوسين باسم مشتق منه حسب ما يقتضيه المقام :
 الْكَلْبُ (رَكَضَ) نَحْوِي وَفَمِي (فَتَحَ) مِنَ الْفَرْعِ. وَأَنَا (وَقَفَ)
 غَيْرُ (قَدَرَ) عَلَى الْحَرْكَةِ.

- ③ أعيد كتابة الجملة التالية مخاطبا ولدين ثم مجموعة من البنات:
 هِيَ دَارَتْ بِرَأْسِهَا مَدْعُورَةً.

- ④ أسند أفعال الفقرة التالية إلى الضمائر المقترحة وأغزر ما يجب تغييره:
 هُوَ أَحْسَ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ فَمَدَّ يَدَهُ وَأَمْسَكَ خَيْطَ الصَّنَّارَةِ وَهَمَّ بِجَذْبِهِ.
 أَنْتُمْ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ يَدَيْكُمْ خَيْطَ الصَّنَّارَةِ بِجَذْبِهِ.
 هُنَّ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ أَيْدِيَهُنَّ خَيْطَ الصَّنَّارَةِ بِجَذْبِهِ.

- ⑤ أصرف كل فعل ورد بين قوسين حسب السياق:
 أ- خَاطَبْتُ خَالَتِي قَائِلَةً: "لَا (غَابَ) عَنِّي طَوِيلًا وَ (زَارَ)
 نِي دَائِمًا وَلَا (أَطَالَ) الْبَقَاءَ فِي الْمَهْجَرِ.
 3.5 ب- أَنْتِ لَمْ (سَارَ) فِي مِضْمَارِ السَّبَاقِ وَلَمْ (قَامَ)
 بِاخْتِرَامِ الْحَوَاجِرِ، فَلَمْ (فَازَ) فِي السَّبَاقِ وَلَمْ (نَالَ) جَائِزَةً.

16 أنتج نصاً أصف فيه أرضاً قبل وبعد نزول الأمطار أضمته نواسخ فعلية وأخرى حرفية.

1.5

اختبار ع2 دد في الإنتاج الكتابي

المعطى: عرست شجرةً بحديقة المنزل. وبعد أن نمت وكبرت وأثمرت، أعلمني أبي أنه سيقتلعها لبناء مستودع مكانها.

المطلوب: أنتج نصاً سردياً أذكر فيه الأعمال التي قمتُ بها لتصبح العرسة الفتية شجرةً يانعةً وأبين شعوري إزاء قرار الأب وكيف تصرفت.

20

اختبار ع2 دد في الرسم و الإملاء

(نص الإملاء موجود بالإصلاح)

5

الوضعية 1

ورث 3 إخوة (ولد وبنات) قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس طولها 84,6م وقيس عرضها 42,3م. اقسّم الإخوة الأرض برسم خطين موازيين للعرض. على أن يكون نصيب الولد ضعف مناب البنات.

1.5 ① أحسب قيس مساحة كامل الأرض بالآر:

1.5 ② أحسب قيس مساحة قطعة كل بنت بالم²:

2 ③ أثبت أن قطعة الابن مربعة الشكل:

الوضعية 2

أراد الابن شراء شقة قيس مساحتها الجمليّة 184 م² بحساب 850 د المتر المربع الواحد. فباع أرضه بحساب 5400 د الآر ودفع ثمنها تسبقّة على أن يدفع الباقي بفائض أفساطاً شهريّة على امتداد 10 سنوات قيمة القسط الواحد 550 د.

2.5 ① أحسب المبلغ الناقص:

2 ② أحسب قيمة الفائض:

الوضعية 3

تقوم سيارة أجرة يومياً بـ 7 سفرات بين مدينتين متجاورتين. تفصل بينهما مسافة 45كم تقطعها السيارة خلال 35 دق وتفضي السيارة 2س و25دق في انتظار الركاب كامل اليوم.

1.5

* متى ينهي السائق عمله لو كان يبدؤه على الساعة 6 و15 دق:

الوضعية 4 إفتسم 3 إخوة قطعة أرض مثلثة الشكل قيس مساحتها 1435,5 م².

أخذ مُبِير $\frac{1}{3}$ القطعة وأخذ كل من أحمد وعمر نصف الباقي.

① أحسب متاب أحمد مُعتمداً طريقة مُختصرة. (استعين برسم بياني):

2

② أرسم تمثيلاً لهذه الأرض مُعتمداً ما يلي:

- المثلث أ ب ج

- أ ب = 6 صم

- ب ج = 4,5 صم

- أ ب ج = 75°

- أرتبي الارتفاع المُوافق للقاعدة: أ ب

3

الحساب الذهني :

① أحسب ذهنياً:

أ: = 16,02 + 4,75

ب: = 12 - 28,4

ج: + 12,73 = 13

د: = 10 × 27,3

هـ: = 0,1 × 275

② أكتب العدد المناسب مكان النقط:

32,8 > > 32,7

③ أخصر العدد التالي بين عددين صحيحين متتاليين:

..... > 29,68 >

4

الوضعية 1 شَرَى شَخْصٌ قِطْعَةً أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ قَيْسَ عَرْضِهَا 32,4 م لَوْ زِدْنَا لِعَرْضِهَا 12,6 م لَصَارَتْ مَرَبَّعَةً الشَّكْلِ.

1 ① أَحْسَبُ قَيْسَ طُولِ الْأَرْضِ:

2 ② أَحْسَبُ ثَمَنَ شِرَاءِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْوَادِدِ مِنْهَا 6400 د:

الوضعية 2 يَمْلِكُ هَذَا الشَّخْصُ $\frac{3}{5}$ ثَمَنِ الْأَرْضِ وَاقْتَرَضَ الْمَبْلَغَ النَّاقِصَ مِنَ الْبَنْكِ .

* أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ النَّاقِصَ مُعْتَمِدًا أَكْثَرَ مِنْ تَمَشُّ وَاحِدٍ.

2 الطَّرِيقَةُ 1:

..... الطَّرِيقَةُ 2:

الوضعية 3 يُرْجِعُ هَذَا الشَّخْصُ الدَّيْنَ بِفَائِضٍ أَقْسَاطًا شَهْرِيَّةً قِيَمَةُ الْقِسْطِ الْوَاحِدِ

364,750 د وَهُوَ مَا يُمَثَّلُ $\frac{1}{3}$ مُرْتَّبِ هَذَا الشَّخْصِ.

1 * أَحْسَبُ قِيَمَةَ مُرْتَّبِ هَذَا الشَّخْصِ:

1

الوضعية 4

لِنَمَثِّلِ قِطْعَةَ الْأَرْضِ أَرْسُمُ مُسْتَطِيلًا مُعْتَمِدًا مَا يَلِي:

2

- الْمُسْتَطِيلُ: أ ب ج د مَرْكَزُهُ " ن "

- أ ج = 7 صم

1

- أ ن ج = 120°

- أَرْسُمُ مِحْوَرِي تَنَاطُرِ الْمُسْتَطِيلِ.

الوضعية 5 المسافة الفاصلة بين العاصمة وإحدى المدن الداخلية 225 كم تقطعها

سيارة أجرة في مدة 3 س و 35 دق. تقوم سيارة الأجرة يوميًا بسفرتين بين العاصمة وهذه المدينة. انطلقت السيارة يوم السبت على الساعة 4 و 30 دق وقضت 2 س و 15 دق في الاستراحة وانتظار الركاب.

1.5 ① ماهي مدة السفرة الواحدة (ذهابًا وإيابًا) :

2 ② متى تعود السيارة إلى نقطة الانطلاق بعد القيام بالسفرتين :

الوضعية 6 عدد ركاب السيارة في كل سفرة 9 مقابل 22,750 د للراكب الواحد.

وتستهلك السيارة 13,5 ل من البنزين في كل 100 كم ثمن اللتر الواحد منه 0,980 د. وتقدر أجرة السائق بـ $\frac{3}{10}$ مداخيل السيارة.

1.5 ① أحسب ثمن البنزين المستهلك في اليوم :

2 ② أثبت أن دخل صاحب السيارة الصافي بلغ في هذا اليوم 454,230 د :

4 ② أكتب العدد الصحيح السابق والعدد الصحيح اللاحق للعدد العشري.

..... > 258,57 >

4 ③ أوصل العد:

28615 ، 29725 ، ،
33055 ،

الحساب الذهني :

① أحسب ذهنيًا :

أ: نصف 216 =

ب: 1,25 + = 2

ج: 100 × 7,506 =

د: رُبع 6480 =

الوضعية 1 رَغِبَ نَجَّارٌ فِي صُنْعِ 96 طَاوِلَةً فَاشْتَرَى لِذَلِكَ 38 لَوْحًا مِنْ الخَشَبِ الأَصْطِنَاعِيِّ بِحِسَابِ 75,750 د اللُّوحِ الوَاحِدِ. كَمَا اشْتَرَى خَشَبًا طَبِيعِيًّا يَبْلُغُ ثَمَنُهُ $\frac{1}{3}$ ثَمَنِ الخَشَبِ الأَصْطِنَاعِيِّ.

1 ① أَحْسِبْ ثَمَنَ الخَشَبِ الأَصْطِنَاعِيِّ بِالذِّ.

2 ② أَحْسِبْ ثَمَنَ كَامِلِ الخَشَبِ بِالذِّ.

الوضعية 2 لِصُنْعِ هَذِهِ الطَّاوِلَاتِ اشْتَغَلَ النَجَّارُ مَدَّةَ 21 يَوْمًا حَيْثُ يَقُومُ بِفَتْرَةٍ

صَبَاحِيَّةٍ تَبْدَأُ عَلَى السَّاعَةِ 8 و 30 دَقِ وَتَنْتَهِي عَلَى السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ وَيَقُومُ أَيْضًا بِفَتْرَةٍ مَسَائِيَّةٍ مَدَّتُهَا 3 س وَنِصْفِ.

3 ① أَحْسِبْ مَدَّةَ العَمَلِ اليَوْمِيَّةِ:

② أَحْسِبِ المَبْلَغَ الَّذِي تَسَلَّمَهُ النَجَّارُ مُقَابِلَ صُنْعِ الطَّاوِلَاتِ إِذَا قَدَّرَ مُقَابِلَ سَاعَةٍ عَمَلِهِ بِ 4,750 د. (أَقْدِمِ الحَلَّ بِطَرِيقَتَيْنِ)

1 الطَّرِيقَةُ الأُولَى:

1 الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

③ أَحْسَبُ جُمْلَةَ تَكَالِيفِ إِعْدَادِ الطَّوَلَاتِ عَلَمَا وَأَنَّ مَصَارِيفَ بَقِيَّةِ الْمَوَادِّ وَمُسَاعِدِ النَّجَّارِ بَلَغَتْ 308 د.

1

الوضعية 3 باع النجار الطاولات محققاً ربحاً جملياً قيمته 1584 د.

* أَحْسَبُ ثَمَنَ بَيْعِ كُلِّ طَاوِلَةٍ.

2

الوضعية 4 أضاف النجار للربح المتأثري من بيع الطاولات مبلغاً من مدخراته.

تمكّن من إعداد 45 طاولة من نفس النوع.

* أثبت أنّ المبلغ المضاف من المدخرات هو: 733,5 د.

2

الوضعية 5

① أرسم المستطيل أ ب ج د مركزه "ن"

أ ج = 8 صم و أن = 120°

② أرسم مربعاً ك ل م ن قيس.

ضلعه 6 صم ثم أرسم محاور تناظره.

1

2

الحساب الذهني ① أكتب العدد الناقص مكان النقط:

أ: 68,45 + = 69 ب: 74,58 - 7,5 =

ج: 32,7 + 36,32 = د: 19 - 3,5 = ...

② أحسب ذهنياً: أ: 0,01 × 13,6 = / ب: 0,2 × 3,6 =

③ أكتب عدد أرقام خارج القسمة في كل عملية:

..... = 18 : 36574 / = 3 : 1854

4

الوضعية 1 الكُلُّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَمِّمِ عَمَلِيَّةِ الْإِنْبَاتِ وَعَلَى الْحِفَاطِ عَلَى النَّبْتَةِ لِمَا لَهَا مِنْ مَنَافِعِ.

① أَضَعِ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ مُكَوَّنٍ مِنْ مُكَوَّنَاتِ الْبَدْرَةِ:

2.5 الأوراق الفلقتان الجنين اللحافة الخارجية الجذور

② أَكْتُبُ "نعم" أو "لا" بعد كلِّ إفادة:

تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ الْإِنْبَاتِ إِلَى:

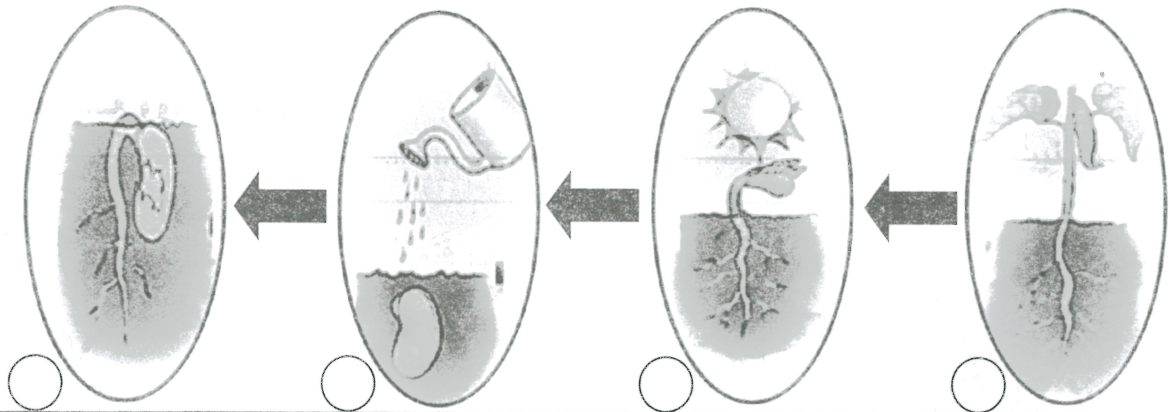
2 أ- تَوْفِيرِ الْأَمْلاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِي التُّرْبَةِ. ب- تَوْفِيرِ بَدْرَةِ سَلِيمَةٍ خَضْرَاءَ.

ج- تَوْفِيرِ الْمَاءِ وَالذَّفْعِ. د- تَوْفِيرِ بَدْرَةِ سَلِيمَةٍ نَاصِجَةٍ.

③ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ بَدْرَةٍ "تَنْبُتُ" أَوْ "لَا تَنْبُتُ":

3 بَدْرَةُ فُؤُولٍ مُسَوَّسَةٌ بِأَكْمَلِهَا. بَدْرَةُ جُلْبَانٍ خَضْرَاءَ. بَدْرَةُ لُويبَا نَاصِجَةٍ.

④ أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي تَرْتِيبِ عَمَلِيَّةِ الْإِنْبَاتِ:



الوضعية 2 تُعْتَبَرُ التُّرْبَةُ مُكَوَّنًا مِنْ مُكَوَّنَاتِ الْبِيئَةِ وَلَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى غَيْرِهَا مِنْ الْعُنَاصِرِ وَخَاصَّةً النَّبَاتَاتِ.

① أَرْبِطُ كُلَّ مُكَوَّنٍ مِنْ مُكَوَّنَاتِ التُّرْبَةِ بِمَصْدَرِهِ:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| • عمليّات الحزب والحفر. | • الدبّال |
| • عمليّات السقي وتزول الأمطار. | • الرمل والكلس والطين |
| • تفتت الصخور. | • الماء |
| • بقايا النباتات والحيوان. | • الهواء |

2

② أَدَدُ مَكُونَاتِ التُّرْبَةِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي تَغْذِيَةِ النَّبْتِ:

1

③ أَعْلَلْ كُلَّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي وَأَكْتُبْ نَتِيجَتَهُ:

أ- أَحْكُ قَلِيلًا مِنَ التُّرْبَةِ بَيْنَ صَفِيحَتَيْنِ زُجَاجِيَّتَيْنِ:
وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ نُلَاحِظُ:

1

ب- أَسْكُبُ قَطْرَاتٍ مِنْ حَامِضِ الْكُلُورِ عَلَى التُّرْبَةِ:
وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ نُلَاحِظُ:

1

ج- أَسَخِّنُ التُّرْبَةَ:
وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ نُلَاحِظُ:

1

الوضعية 3 ارتفعت كل الأصوات تدعو إلى حماية البيئة من الأخطار المحدقة بها.

* أَشْطَبُ كُلَّ سُلُوكٍ يَهْدُدُ الْبَيْئَةَ:

- قَتْلُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

- إلقاء الفضلات في الشاطئ.

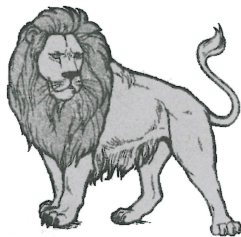
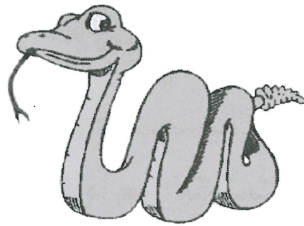
- الصيْدُ الْمُنظَّمُ فِي الْفَتْرَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ.

- عِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.

- كَثْرَةُ الْمَصَانِعِ وَوَسَائِلِ النَّقْلِ.

2.5

الوضعية 4 ألاحظ المشهد:



أَكُونُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً يَكُونُ فِيهَا الصَّفَرُ مُسْتَهْلِكًا مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ:

2

الوضعية 1 عَرَسْتُ بَدْرَاتِ فُؤْلِ فِي أَصْصٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَقَيْتُهَا فَتَحَصَّنَتْ عَلَى نَبَاتِ فُؤْلِ

صَغِيرَةٍ.

① أَشْطَبُ التَّغْلِيلَ الْخَاطِئَ مِمَّا يَلِي:

تَمَّ إِنْبَاتُ بَدْرَاتِ الْفُؤْلِ لِأَنَّ:

1.5

الْبَدْرَاتِ سَلِيمَةً وَنَاضِجَةً. الْحَرَارَةُ وَالْمَاءُ تَوْفَرًا لِلْبَدْرَةِ. التُّرْبَةُ الَّتِي زَرَعْتُ فِيهَا الْبُدُورَ صَالِحَةً.

1.5

② أُخْبِرُ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمُنْجِزَةِ عِنْدَ عَمَلِيَةِ الْإِنْبَاتِ وَأَكْتُبُهَا مُرْتَبَةً:

أ- ب- ج-

③ أَرِطُ بَيْنَ مَكُونِ الْبَدْرَةِ وَخَاصِّيَّتِهِ:

1.5

- الْجَنِينُ * نُبَيْتُهُ فِي حَالَةِ سُبَاتٍ.

- الْفَلَقَتَانِ * غِلَافٌ صُلْبٌ وَاقٍ.

- اللَّحَافَةُ الْخَارِجِيَّةُ * مَخْرُونٌ غِذَائِيٌّ

1

④ أَكْمِلُ بِمَا يَنَاسِبُ:

- يَتَكَوَّنُ الْجَنِينُ مِنْ وَ..... وَ.....

الوضعية 2 سَقَيْتُ نَبَاتِي وَوَفَّرْتُ لَهَا الْغِذَاءَ الْمُنَاسِبَ فَنَمَتْ وَأَزْهَرَتْ ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

① أ- أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ مِنَ النَّبْتَةِ:

2.5

الْأَمْتِصَاصِ
التَّبَخُّرِ



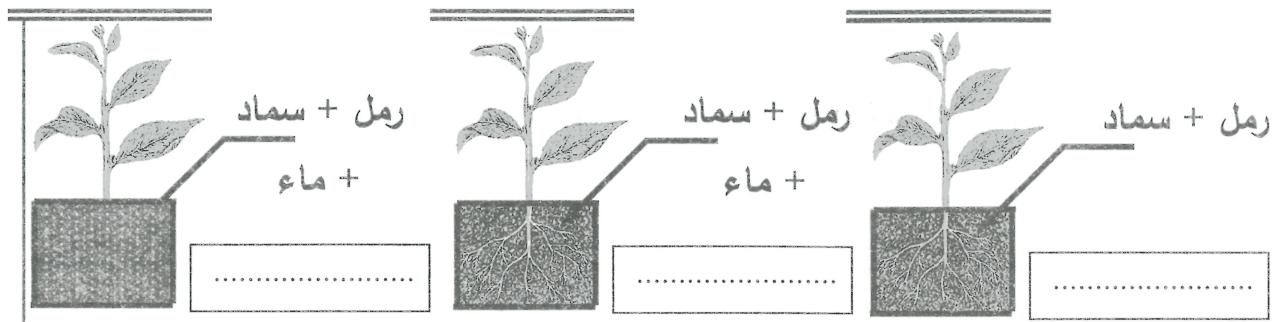
ب- أَرِطُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ النَّبْتَةِ بِدَوْرِهِ:

② أَصْلِحُ الْخَطَأَ فِي الْإِفَادَةِ التَّالِيَةِ:

2

السَّاقُ هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنِ عَمَلِيَّتِي امْتِصَاصِ الْمَاءِ وَالتَّبَخُّرِ.

③ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ أَصِيصٍ "نَمُو" أَوْ "لَا تَنَمُو":



الوضعية 3 كُنَّا وَسَطَ الْعَابَةِ نَتَجَوَّلُ وَنَبْحَثُ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَصْطَادُ بِالْمُبَاغَةِ:

① أَشْطَبُ كُلِّ حَيَوَانٍ لَا يَصْطَادُ بِالْمُبَاغَةِ:

1



② أذكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلْحُصُولِ عَلَى غَدَائِهَا :

-1

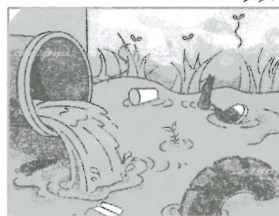
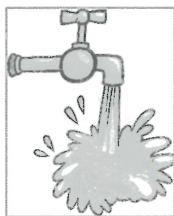
-2

-3

الوضعية 3 مَرَرْنَا بِبِرْكَةِ مَاءٍ فَقُلْتُ لِأَصْدِقَائِي: " هَذَا الْمَاءُ غَيْرُ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ."

① أَرِيبُ بَيْنَ مَصْدَرِ الْمَاءِ وَخَاصِيَّتِهِ:

1.5



غَيْرُ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ

صَالِحٍ لِلشُّرْبِ

② أقدِّمُ تَعْلِيلًا لِكُلِّ سَلْوَكٍ:

- نَقُومُ بِتَرْسِيبِ الْمَاءِ الْعَكْرِ لِـ:

- نَقُومُ بِتَرْشِيحِ الْمَاءِ الصَّافِي لِـ:

- نَقُومُ بِتَغْلِيَةِ الْمَاءِ مُدَّةَ 10 دَقَائِقٍ:

3

الوضعية 1 مصادر الماء متعدّدة ومتنوّعة وهي تختلف من مكان إلى آخر. فمصادر الماء في المدينة غير مصادر في الريف.

① أرْبِطْ كُلَّ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الْمَاءِ بِمَوْقِعِهِ الْأَسَاسِيِّ:

2.5

مِنْ مَصَادِرِ الْمَاءِ فِي الْمَدِينَةِ

مِنْ مَصَادِرِ الْمَاءِ فِي الرَّيفِ

السُدُودُ

الأوْدِيَةِ

الآبَارُ

الْحَنْفِيَّاتُ

الْبُحَيْرَاتُ الْجَبَلِيَّةُ

② أَقْدِمِ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حَدَثٍ.

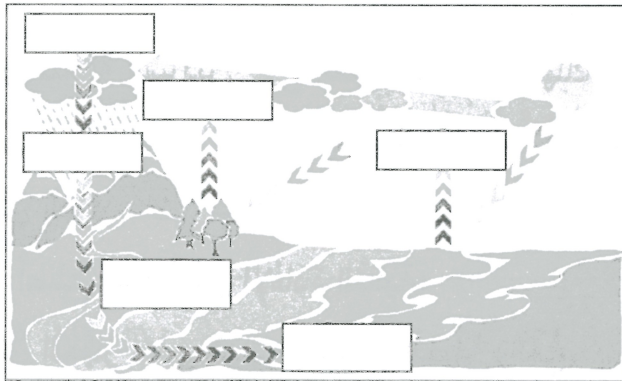
1 - تَقِيمِ الدَّوْلَةَ السُّدُودَ عَلَى الأُوْدِيَةِ:

1 - تَقِيمِ الدَّوْلَةَ الْبُحَيْرَاتِ الْجَبَلِيَّةِ:

③ اسْتَعْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِأَنْتِجِ فِقْرَةَ تُبْرِزُ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ.

تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ أَوْ التَّلُوجُ / تَنْسَرِبُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ / يَتَكَثَّفُ الْبُخَارُ / تَنْبَحِرُ مِيَاهُ الْبَحَارِ.

2



2.5

④ اسْتَعِينِ بِالْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ

لِأَمْلَأِ الْفَرَغَاتِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

الوضعية 2 الماء عنصر أساسي في الحياة فهو ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات.

① أرْبِطْ الْمَاءَ بِمَجَالِ اسْتِعْمَالِهِ:

1.5

* صَالِحٌ لِلشُّرْبِ.

* صَالِحٌ لِلسَّقْيِ

* مَاءُ الْحَنْفِيَّةِ

* مَاءُ الْوَادِي

* مَاءُ الْبَحْرِ

② أَدْكُرُ الْمَرَا حِلَ الَّتِي تَجْعَلُ مَاءَ الْوَادِي صَالِحًا لِلشُّرْبِ.

أ-

1.5

ب-

ج-

③ أَصْلِحُ الْخَطَأَ فِي الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ:

1

- يُسَاعِدُ الْمَاءُ بَذْرَةَ الْفَوْلِ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَخْزُونِ الْغِدَائِيِّ.

1

- يُمَكِّنُ الْمَاءُ النَّبْتَةَ مِنَ التَّشْبِيثِ بِالْأَرْضِ.



الوضعية 3

الْأَحِظْ الْمَشْهَدَ التَّالِيَّ:

① أَكْمِلِ الْإِفَادَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

1.5

- تَتَغَذَّى سَمَكَةُ السَّرْدِينِ عَلَى الْعُشْبِ فَهِيَ مُسْتَهْلِكَةٌ مِنَ الدَّرَجَةِ

- يَتَغَذَّى الْحَبَّارُ عَلَى السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ فَهُوَ مُسْتَهْلِكٌ مِنَ الدَّرَجَةِ

- يَحْصُلُ الْقِرْشُ عَلَى غِذَائِهِ بِاعْتِمَادِ

② أ- أَصْلِحُ الْخَطَأَ فِي الْإِفَادَةِ التَّالِيَةِ:

1

- يَحْصُلُ الْحَبَّارُ عَلَى غِذَائِهِ بِاعْتِمَادِ الْحِيَلِ وَالْفَخِّ.

ب- أَحَدُّ الْمَرَا حِلِ الَّتِي يَعْتمِدُهَا الْحَبَّارُ لِلْحُصُولِ عَلَى غِذَائِهِ.

1.5

1- -2- -3-

1

ج- مَا هِيَ الْأَعْضَاءُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْحَبَّارَ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى غِذَائِهِ.

③ أَكُونُ سِلْسِلَةً غِدَائِيَّةً يَكُونُ الْقِرْشُ فِيهَا مُسْتَهْلِكًا مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ.

1

الوضعية 1 رُوِيَ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي سَفَرٍ، فَأَمَرَ بِإِعْدَادِ شَاةٍ لِلْغَدَاءِ، فَقَالَ رَجُلٌ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيَّ نَبُحُهَا." وَقَالَ آخَرٌ: "عَلَيَّ سَلْحُهَا." وَقَالَ آخَرٌ: "عَلَيَّ طَبْحُهَا." فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَعَلَيَّ جَمْعُ الْحَطَبِ." فَقَالُوا: "يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ نَكْفِيكَ." فَقَالَ: "قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تَكْفُونَنِي، وَلَكِنْ أَكْرَهُ أَنْ أَمَيَّرَ عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرَهُ مِنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُتَمَيِّرًا بَيْنَ أَصْحَابِهِ." وَقَامَ فَجَمَعَ الْحَطَبَ.

① أ- أُوتِرُ فِي مَا يَلِي الصِّفَةَ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خِلَالِ نَصِّ الْوَضْعِيَّةِ:

الصدق - الأمانة - التواضع - التسامح

ب- أستخرج من نصِّ الوضعية ما يفيد أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم يتحلّى

بالصفة التي أطرتها.

ج- أذكر موقفاً آخر من مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم يبرزُ الصفة التي أطرتها.

د- أكمل بما يناسب:

أَقْتَدِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُؤْلِكَ مَعَ أَصْحَابِهِ فَ.....

هـ- أكمل كتابة الآية التالية: قال الله تعالى: "وَعِبَادُ الرَّحْمَانِ....."

(الفرقان 63)

② أَرِيبُ الْخُلُقَ بِالسُّؤْلِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

الإيثار

التواضع

قول المعروف

أبادرُ بِتَحِيَّةِ صَدِيقِي الْفَقِيرِ.

أتنازلُ عَنِ الْمَكَانِ الْأَمَامِيِّ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ لِصَدِيقِي.

لَا أَشْتُمُ صَدِيقِي الَّذِي أَسَاءَ إِلَيَّ.

1.5

③ أتم بما يبرز الإيثار في المواقف التالية:

1.5 * ترك المسلمون أموالهم وعيالهم وخرجوا مهاجرين إلى المدينة ولما وصلوا استقبلهم الأنصار استقبالا رائعا

1.5 * أعلنت الإذاعة أن رجلاً تجرى عليه عملية جراحية في المستشفى وهو في حاجة أكيدة إلى الدم

الوضعية 2

عن أنس ابن مالك قال: "أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "يا رسول الله، إنني ذو مال كثير وذو أهل فأخبرني كيف أصنع وكيف أنفق؟" فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تخرج الزكاة من مالك فإنها طهرة تطهرك وتصل أقبائك وتعرف حق المسكين والجار والسائل." (رواه أحمد)

① أكمل بما يناسب نص الوضعية:

* طهارة النفس والمال لا تكون إلا ب.....

3 * للقريب الفقير والمسكين والجار المحروم وللسائل حق في مال.....

* الزكاة هي الركن الثالث بعد الصلاة وهي..... على المسلم العاقل.

② أكتب أمام كل جملة: "يزكي" أو "لا يزكي":

ملك الآتي ذكركم عاماً كاملاً ما يلي:

* امرأة لها حلي تلبسه باستمرار يزن 150 غ ذهباً.

* مربى حيوانات له 224 رأساً من الغنم.

* تاجر له بضاعة بقيمة 10 آلاف ديناراً.

1.5

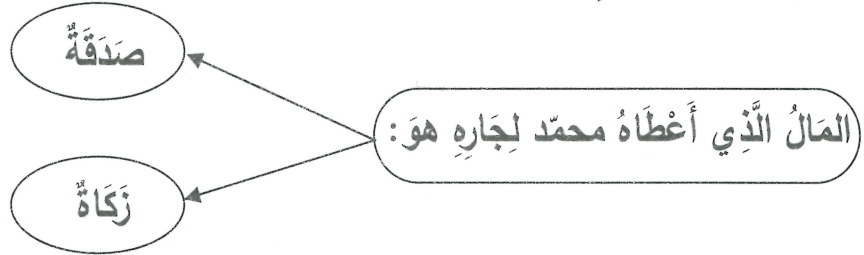
الوضعية 1 عاد محمدٌ من المدرسة و فكره مشغولٌ بما ذكره المعلمٌ عن جاره الفقير الذي مكث سنين طويلةً وهو في حالة فقرٍ شديدٍ دون أن يُخبر جيرانه بذلك، رغم مرضه وحاجته الشديدة للمال... ولم يعرف المعلمُ حالته إلا بعد أن رأى ولده يبحث في القمامة عن شيءٍ يأكله لعدم وجود طعامٍ في بيتهم بسبب مرض أبيه وعدم قدرته على العمل... أسرع محمدٌ نحو والده وطلب منه أن يسمح له بأن يُعطي كلَّ ما جمعه من مالٍ في حصَّالته لهذا الفقير. ابتسم الأب ثم قال: "حسنًا يا بُنيّ."

2 ① أبدأ رأيك في تصرف محمد حين علم بحالة جاره الفقير.

2 ② أثار محمد جاره على نفسه بإعطائه كلَّ ما جمعه من مالٍ في حصَّالته. أكتب آيةً قرآنيةً عمل بها محمدٌ.

2 ③ أقدم مثالاً من الحياة اليومية يبرز خلق الإيثار.

④ أشطب اللافتة الخاطئة:



1 ⑤ أكمل الفراغ بما يناسب:

2 تكون الزكاة في الأموال من والفضة والبضائع والحيوانات من غنم ومنتوجات الأرض من وزيتون

⑥ اقرأ الآية التالية وأذكر عاقبة مانع الزكاة:

قال تعالى: "والَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ."

1 (التوبة 34)

الوضعية 2

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْمُؤْمِنُ آفٌ مَأْلُوفٌ وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ".
(رواه أحمد)

2

① ماهي الصفة التي يريد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتحلّى بها المؤمن .

② أضع العلامة (x) أمام الوضعية التي تدلُّ على أنك آفٌ مأْلُوفٌ.

* أَشَارِكُ فِي الْمَشَارِيعِ الْخَيْرِيَّةِ لِفَائِدَةِ الْمَحْرُومِينَ.

2

* سَعَى رِفَاقِي لِلِإِصْلَاحِ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ لِكُنِّي لَمْ أَفْكَرْ فِي مُشَارَكَتِهِمْ هَذَا الْعَمَلِ.

* زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ فِي الْمَسْتَشْفَى.

* أَنْزَعَجُ عِنْدَمَا يَشَارِكُنِي صَدِيقِي اللَّعِبِ.

الوضعية 3

وَقَعَ خِلَافٌ تَلْمِيزِيْنٍ فَتَارَ أَحَدُهُمَا وَأَعْتَدَى عَلَى الْآخَرِ بِكَلَامٍ جَارِحٍ. تَدَخَّلَتْ بَيْنَهُمَا بِالْحُسْنَى
لِفِضِّ الْخِلَافِ فَنَجَحَتْ فِي ذَلِكَ.

2

① أَكْمِلْ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا:

* اللُّجُوءُ إِلَى الْعُنفِ لِفِصْلِ الْخِلَافَاتِ يُؤَدِّي إِلَى:

2

* اللُّجُوءُ إِلَى الْمُجَادَلَةِ بِالْحُسْنَى وَقَوْلِ الْمَعْرُوفِ لِفِصْلِ الْخِلَافَاتِ يُؤَدِّي إِلَى:

2

② أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ الَّتِي تُبْرِزُ قِيَمَةَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ عِنْدَ اللَّهِ.

" أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا

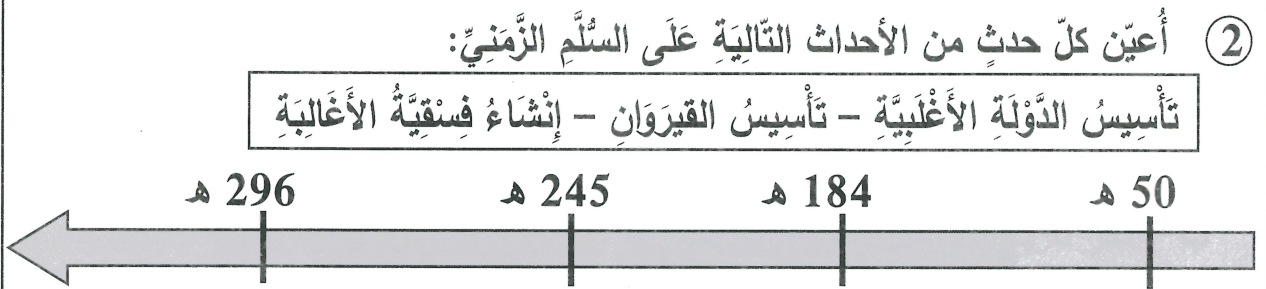
الوضعية الأولى

تُعرف مدينة القيروان بكثرة معالمها التاريخية الإسلامية. لذا يتوافد عليها السياح لزيارتها وتعرف التراث الإسلامي بها.

3

- ① أسطر تحت كل معلم من المعالم الأثرية في مدينة القيروان:
فسقية الأغلبية - السقيفة الكحلاء - جامع الزيتونة -
جامع عقبة ابن نافع - رقادة - برج القصب

3



3

- ③ أذكر واجبك ودورك نحو المعالم الأثرية الموجودة ببلاك.

الوضعية الثانية:

دام حكم الأغلبية 112 سنة ازدهرت خلاله الحياة الثقافية والاقتصادية وأصبحت القيروان مركز إشعاع كما شهدت نفس الفترة تأسيس أسطول بحري قوي لصد الهجمات الخارجية والذي مكن أسد بن الفرات لاحقاً من فتح جزيرة صقلية.

2

- ① أعدد تاريخ نهاية حكم الدولة الأغلبية معتمداً نصّ الوضعية.

- ② أعمّر الجدول التالي بما يبيّن مظاهر ازدهار الاقتصاد في العهد الأغلبي:

النشاط	مظاهر الازدهار
الفلاحة	
الصناعات الحرفية	
التجارة	

3

3 أكمِلُ الفَرَاعَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ:

3

ازدهرت الحياة في عهد الأغالبة حيث أسس

جامعة علمية لدراسة الفلسفة والطب والفلك سميت بـ

3

4 أحرز فترة قصيرة أحدثت فيها عن عالم اشتهر في العهد الأغلبي ذكرا أهم مؤلفاته.

اختبار عدد 2 في التاريخ

الوضعية الأولى

استطاع عبيد الله المهدي في غضون 7 سنوات من الاستيلاء على أغلب مناطق شمال إفريقيا بمساعدة بعض القبائل البربرية و بعد انتصارهم على الجيش الأغلبي دخل عبيد الله رقادة يوم الخميس 20 ربيع الثاني سنة 296 هـ الموافق لـ 6 جانفي 909 م والتي كان زيادة الله الثالث قد تخلى عنها. دام حكم الفاطميين في تونس 64 عاما عرفت فيها البلاد ازدهارا كبيرا.

3

1 أعمّرُ الجدول التالي معتمدا نصّ الوضعية:

مؤسس الدولة الفاطمية	تاريخ التأسيس	العاصمة الأولى للفاطميين
.....

3

2 أكمِلُ بما يناسب:

نقل عبيد الله المهدي عاصمة الدولة الفاطمية من رقادة إلى

سنة

③ أذكر أهم إنجازات الفاطميين ببلادنا (3 إنجازات على الأقل):

3

الوضعية الثانية:

في القرن الثالث عشر ميلادي قام أبو زكرياء الحفصي بالاستيلاء على الحُكْم وأعلن استقلاله واستطاع أن يكوّن دولة في إفريقية استخلفت الدولة الموحّدية. وفي أواخر القرن السادس عشر ميلادي تمّ خلع السلاطين الحفصيين ودخلت بذلك تونس تحت سلطة العثمانيين.

1

① أ- أذكر من أسس الدولة الحفصية.

1

ب- أذكر تاريخ تأسيس الدولة الحفصية.

1

ج- أسّمي عاصمة الدولة الحفصية.

3

② أكتب "صواب" أو "خطأ" في الخانة المناسبة:

* تنوّعت الصناعة بمدينة تونس في العهد الحفصي.

* اتخذ الحفصيون مدينة القيروان عاصمة لهم.

* سقطت الدولة الحفصية في القرن 16 ميلادي.

3

③ أحرّر فقرة أتحدّث فيها عن مظاهر الازدهار الاقتصادي و العمراني و الثقافي لمدينة

تونس في العهد الحفصي مستعينا بما يلي: (بناء المدارس العلمية-بناء الأسواق-بناء

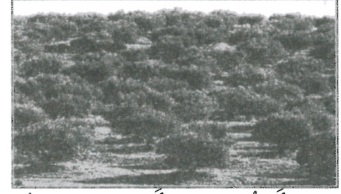
المساجد-ظهور العلماء-ازدهار التجارة)

2

④ ماهي نتائج دخول الهلايين إلى إفريقية؟

الوضعية 1 فرحنا بفُدوم أخي ليقضي معنا في الريف عطلة الربيع، وبعد أن شاركنا في أنشطتنا الفلاحية دعونا لِيحدثنا عن المدينة التي يدرس فيها.

1 أ- ألاحظ المشاهد التالية:



2 ب- أذكر في أيّ وسطٍ توجد هذه المشاهد:

ج- أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

يوجد في ↙	الوطن القبلي	الشمال الغربي	السواحل الشرقية	الشمال
الزيتون				
القوارص				
الحليب				
الحبوب				

1 2 أ- أذكر المجال الذي انتفع به أخي في المدينة:

ب- أذكر ثلاث مجالات أخرى ينتفع بها الريف من المدينة:

3 * *

3 3 أكمل تعميم الجدول التالي لأبين حاجة المدينة إلى الريف:

ينتج الريف	يحوّل إلى... في المدينة	ينشط
الحبوب
الزيتون
الحليب

الوضعية 2

عِنْدَ عَوْدَةِ أَخِي مِنَ الْمَدِينَةِ طَلَبَ مِنْهُ أَبِي جَلْبَ بَعْضِ الْحَاجِيَّاتِ.

3

① أَوَطَّرَ الْحَاجِيَّاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَطْلُبَهَا أَبِي مِنَ الْمَدِينَةِ:
حَلِيبٌ - أَدْوِيَّةٌ - أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ - لَحْمٌ - شَعِيرٌ - وَثِيقَةٌ مِنَ الْبَنْكِ.

3

② أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

الاجتماعية و الثقافية	المواد الأولية	الأدوية و الأسمدة الكيميائية
-----------------------	----------------	------------------------------

يُساهِمُ الرَّيفُ فِي مَدِّ الْمَدِينَةِ بِ..... كَمَا تُساهِمُ الْمَدِينَةُ فِي تَوْفِيرِ
..... وَ النَّهْوضِ بِالْحَيَاةِ

2

③ حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ يُمَكِّنُ لِأَخِي أَنْ يَطَوِّرَ الْمَجَالَ الْفِلَاحِيَّ بَعْدَ التَّخَرُّجِ مِنَ الْجَامِعَةِ؟
كيف ذلك؟

اختبار عـ2 دد في الجغرافيا

الوضعية 1 سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ: " لَقَدْ سَمِئْتُ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ فَلَمْ أَعُدْ أَقْدِرُ عَلَى تَلَوُّثِهَا
وَضَجِيجِهَا لَئِنَّا قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشَ وَأَشْعُرُ فِيهِ بِالرَّاحَةِ.

2



① أضع العلامة (x) تحت
المشهد الذي يُفَضِّلُ الرَّجُلُ أَنْ
يَعِيشَ فِيهِ:

3

② أ-أَلْحِظْ الْمَشْهَدَ الْحَضْرِيَّ مِنَ الْمَشَاهِدِ السَّابِقَةِ وَأَذْكَرْ عُنَاصِرَهُ وَيَعْضَ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي
تَمَارَسُ فِيهِ.....

ب- ألاحظ المشهد الريفي من المشاهد السابقة وأذكر عناصره وبعض الأنشطة التي تمارس فيه.....

3

③ هل ترى أن هذا الرجل سيجد العيش المريح عند مغادرته للمدينة؟ لماذا؟

3

④ أكمل بما يناسب مما يلي:

ترفيه - في حاجة - مواد أولية - خدمات ثقافية وصحية وإدارية

المدينة..... إلى الريف لما يوفره من
 وفرص لسكانها بما يحويه من عناصر طبيعية.
 والريف إلى المدينة لما توفره من

2.5

⑤ أكمل تكمير الجدول التالي بذكر نوع من الخدمات التي تقدمها المدينة إلى الريف في كل مجال.

	المجال الاقتصادي	المجال الإداري	المجال الثقافي
3	تجارة المواد الغذائية *	الوثائق الإدارية *	المعارض الثقافية *

⑥ أ- أذكر سبباً من أسباب نزوح أهل الريف إلى المدينة والمشاكل التي تنجر عن ظاهرة النزوح.

أسباب النزوح:

مشاكل النزوح:

ب- أذكر حلين على الأقل للحد من ظاهرة النزوح.

2

1.5

الوضعية الأولى:

يَتَمَتَّعُ الْفَرْدُ فِي وَطَنِهِ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْحُقُوقِ وَالْخِدْمَاتِ. إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَا يَتَيَسَّرُ إِلَّا إِذَا كَانَ الْوَطَنُ آمِنًا وَمُنِيعًا. وَحِرْصًا عَلَى أَمْنِهِ وَمَنَاعَتِهِ وَجِبَ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَحْمِيَ وَطَنَهُ وَيُدَافِعَ عَنْهُ وَتَتَمَثَّلُ أَوْجُهُ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ فِي:

- الدِّفَاعُ الْعَسْكَرِيُّ الْمُنْتَظَمُ لِحِمَايَةِ الْوَطَنِ وَسَلَامَتِهِ.
- الدِّفَاعُ الشَّامِلُ وَمَعْنَاهُ أَنْ يَشْتَرِكَ كُلُّ أَفْرَادِ الْوَطَنِ كُلُّ حَسَبِ طَاقَتِهِ فِي الْقِيَامِ بِكُلِّ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَحْمِيَ الْوَطَنَ وَيُدَعِّمَ مَكَانَتَهُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ.

① اكتب "نعم" أو "لا" في الخانة المناسبة:

3

* الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ مِنْ مَشْمُولَاتِ الْجَيْشِ الْوَطَنِيِّ فَقَطْ.

* لَا يَتَمَتَّعُ الْمَوْاطِنُ بِالْحُقُوقِ وَالْخِدْمَاتِ إِلَّا فِي وَطَنٍ آمِنٍ.

* حِمَايَةُ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ الْمَوْاطِنِينَ.

② أَشْطَبُ الْخَطَأِ مِمَّا يَلِي:

4

* الانْخِرَاطُ فِي الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

* مَقَاطَعَةُ الْاِنتِخَابَاتِ.

* الْاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ.

* التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ.

مِنْ مَظَاهِرِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ

③ اذْكَرْ كَيْفَ تُسَاهِمُ فِي النُّهُوضِ بِوَطَنِكَ فِي:

3

* الْمَدْرَسَةِ:

* الشَّارِعِ:

* خَارِجَ وَطَنِكَ:

لَنَا رَايَةٌ مِنْ دَمٍ لَوْنُهَا * * * * * يُخِيفُ الطُّغَاةَ هِلَالٌ بِهَا
كَقَوْسٍ مُعَدٍّ لِمَنْ رَمَاهَا * * * * * شِهَابًا لِرَجْمِ بَدَا نَجْمُهَا
فَكُلُّ جُنُودٍ فِدَاءٌ لَهَا * * * * * لَتَخْفِقَ دَوْمًا طَوَالَ الزَّمَنِ.

2 ① أ- يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ بِرَمَزٍ مِنْ رُمُوزِ الْوَطَنِ. مَا هُوَ؟

2 ب- مَا هِيَ مُكَوِّنَاتُ عِلْمِ بِلَادِي.

2 ج- أُنْكَرُ رُمُوزًا أُخْرَى لِلْوَطَنِ؟

2 ② أَكْتُبُ "أَوَافِقُ" أَوْ "لَا أَوَافِقُ" فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

* مُوَاطِنٌ لَا يَمْتَنِعُ عَنِ دَفْعِ الضَّرَائِبِ.

* تَلْمِيزٌ لَا يَخْضُرُ تَحِيَّةَ الْعِلْمِ بِانْتِظَامٍ.

* مُوَاطِنٌ يُزَيِّفُ الْعَمَلَةَ.

* تَلْمِيزَةٌ تَحْتَرِمُ الْقَوَائِنَ الدَّاخِلِيَّةَ لِلْمَدْرَسَةِ.

2 ③ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مِنْ دَلَالَاتِ شِعَارِ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ	مِنْ دَلَالَاتِ عِلْمِ بِلَادِي	
		الْقَضَاءُ بِالْحَقِّ بَيْنَ النَّاسِ
		قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ الْخَمْسِ
		الْإِنْتِمَاءُ إِلَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ
		تَرْتِيبُ الْأُمُورِ وَتَجَنُّبُ الْفَوْضَى

2

الوضعية الأولى:

وُلِدَ أَحْمَدُ فِي وِلَايَةِ تَحْدُهَا شَمَالًا جَنْدُوبَةَ وَجَنُوبًا وِلَايَةَ الْقَصْرَيْنِ وَشَرْقًا وِلَايَةَ سَلْيَانَةَ.
انْتَقَلَ أَحْمَدُ وَعَائِلَتُهُ إِلَى وِلَايَةِ سَاحِلِيَّةٍ لِلْعَمَلِ.

2

① أَسْمَى الْوِلَايَةَ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا أَحْمَدُ.

2

② أَسْمَى وِلَايَةَ سَاحِلِيَّةً انْتَقَلَ إِلَيْهَا أَحْمَدُ وَعَائِلَتُهُ.

1.5

③ أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

تَعُدُّ الْبِلَادَ التُّونِسِيَّةَ وِلَايَةً.

كُلُّ وِلَايَةٍ تَتَقَسَّمُ إِلَى عَدَدٍ مِّنْ

الَّتِي بَدَوْرَهَا إِلَى

2

④ أَذْكَرُ سَبَبَيْنِ لِقَسْمِ الْبِلَادِ إِلَى مَنَاطِقٍ تَرَابِيَّةٍ وَإِدَارِيَّةٍ.

*

*

الوضعية الثانية:

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُغَادِرَ وِلَايَةَ الْكَافِ وَيُسَافِرَ فِي اتِّجَاهِ الْغَرْبِ لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ
جَوَازَ سَفَرٍ.

2

① أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مُعْتَمِدًا نَصَّ الْوَضْعِيَّةِ:

* يَحْتَاجُ أَبُو أَحْمَدَ إِلَى جَوَازِ سَفَرٍ لِلسَّفَرِ إِلَى

* لَا يَحْتَاجُ أَبُو أَحْمَدَ إِلَى جَوَازِ سَفَرٍ لِلسَّفَرِ إِلَى

② أَكْتُبُ "نعم" أو "لا" في الخانة المناسبة.

3

* لِلْوَطَنِ حُدُودٌ يَجْسَمُهَا مَجَالٌ جَوِّيٌّ وَ مَجَالٌ بَحْرِيٌّ وَمَجَالٌ بَرِّيٌّ.

* يُعَاقِبُ الْقَانُونُ كُلَّ مَنْ يُجْتَازُ حُدُودَ وَطَنِهِ خِيسَةً.

* لِلأَجْنَبِيِّ الْحَقُّ فِي الصَّيْدِ فِي مِيَاهِنَا الإِقْلِيمِيَّةِ.

③ مِنْ وَاجِبِنَا حِمَايَةَ الْوَطَنِ وَصِيَانَةَ حُرْمَتِهِ. أَدْكُرُ 3 مَظَاهِرَ لِذَلِكَ.

1.5

..... *

..... *

..... *

④ حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ الْفَوَائِدُ الَّتِي يَجْنِيهَا الْوَطَنُ إِذَا قَامَ كُلُّ فَرْدٍ بِوَاجِبَاتِهِ نَحْوَهُ.

2

.....

.....

الوضعية الثالثة:

تَفَرُّضُ الدَّوْلَةِ عَلَى مُوَاطِنِيهَا الصَّرَائِبِ وَالْأَدَاعَاتِ لِتَسْتَمِرَّهَا فِي إِجْزَارِ الْمَشَارِيعِ لِفَائِدَةِ الْجَمِيعِ.

4

- أَكْتُبُ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَأٌ" أَمَامَ كُلِّ فَائِدَةٍ:

* مِنْ مَوَارِدِ مِيرَانِيَّةِ الدَّوْلَةِ الصَّرَائِبِ وَالْأَدَاعَاتِ.

* الصَّرِيبَةُ خَطِيئَةٌ مَالِيَّةٌ يَدْفَعُهَا الْمُوَاتِنُ لِلدَّوْلَةِ.

* التَّهْرِبُ مِنْ دَفْعِ الصَّرَائِبِ وَالْأَدَاعَاتِ يَضُرُّ بِالدَّوْلَةِ.

* الْمَدَاخِيلُ الْجَبَائِيَّةُ مِنْ صَّرَائِبِ وَأَدَاعَاتِ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا كُلُّ مُوَاطِنٍ.

